

CURSO ARCHVIZ

MODELADO, RENDERIZADO y VISTAS 360°



- SKETCHUP
- VRAY 7
- PHOTOSHOP
- PANO 2 VR



MASTER ILLUSION
Cursos de Diseño 3D



MASTER ILLUSION
Cursos de Diseño 3D

CURSO SKETCHUP & VRAY 7

Curso especializado en la creación de espacios Arquitectónicos interiores como exteriores con el Software profesional SketchUp 2025 para el levantamiento de escenarios en 3D, modelado de muebles e implementación de objetos. Para la iluminación y texturizado utilizaremos el Plugging Vray 7, motor de Render más utilizado en la industria 3D.

Como adicionales aprenderemos Photoshop para realizar la Post Producción de nuestros renders y modificar nuestras imágenes finales. Por último aprenderemos a realizar “Archivos 360 Interactivo” con el Software Pano 2VR .



Características Generales:

- Curso en modalidad: Presencial y Online.
- Duración del curso: 24 Horas lectivas.
- Programas : SKETCHUP 25 / PHOTOSHOP / PANO 2VR.
- Plugging: VRAY 7 / Extensiones de modelado.
- Material de Trabajo: Hdri / IES / Programas y Plugging a utilizar .
- Instalación de los Programas y Extensiones.
- Video Tutoriales en HD de cada clase.
- Asesoría Permanente.
- Certificación del Curso.





CURRICULA DEL CURSO:

- **Tema 01: Introducción a SketchUp**
 - Manejo del Viewport.
 - Herramientas “Seleccionar, Mover, Rotar y Escalar”.
 - Herramientas de Trabajo Adicional.
 - Instalación de Extensiones “Viz Tool”.
 - Configuración Inicial de Trabajo.
 - Herramientas de Modelado 3D.
- **Tema 02: Modelado de Muebles**
 - Modelado de Mueble de Sala.
 - Detallado del mueble con puertas y cajones.
 - Modelado de Cocina en “L”.
 - Detallado de Mueble con puertas y cajones.
 - Modelado de Mueble con Jaladores tipo C.
 - Introducción y Utilización de “Sólidos”.
 - Modelado de Closet.
 - Detallado del mueble con estantes y cajones.





- **Tema 03: Modelado de Muebles (CAD – SketchUp)**

- Importación de CAD a SketchUp.
- Creación de Base Mueble de Computo.
- Detallado de Mueble .
- Instalación de “Join PushPull” y Manejo.
- Creación de Base y Detallado de Mueble “Closet ”.
- Instalación de “Make Face” y Manejo.
- Creación de Base Mueble “Centro TV ”.
- Instalación y manejo de “Round Corner”.
- Detallado de Mueble .





- **Tema 04: Levantamiento 3D de Edificio**
 - Preparación de Plano de CAD.
 - Técnica de Levantamiento con Extensión.
 - Creación de Dinteles, Alfeizar y Pisos.
 - Instalación y Manejo de “Freddo Scale”.
 - Implementación de Puerta (Modelado, Warehouse, Componentes).
 - Instalación y Utilización de “Windows Builder”.
 - Instalación y Utilización de “S4U Frame”.
 - Implementación de Ventana (Extensiones - Warehouse Componentes).
 - Creación de Escalera con “Make Stair”.
 - Modelado de Pasamanos con Profile Builder.
 - Unión de los 3 Pisos y Detalles Finales.





- **Tema 05: Creación de Departamento**

- Preparación de CAD.
- Levantamiento en 3D de Paredes.
- Creación de Pisos y Zócalos.
- Creación de Puerta, Ventanas, Mamparas.
- Modelado e Implementación de Sala, cocina, dormitorio.
- Implementación con Bloques de Warehouse.
- Página de Descarga de Bloques de Sketchup.
- Creación de revestimiento de pisos con “Curic Face Array”
- Creación de Pisos de Madera en Sala.
- Creación de Piso de Mayólica y Salpicadero en Cocina.
- Creación de Piso y Pared de Mayólica en Baño.
- Detalles Finales.
- Creación de Etiquetas.





- **Tema 06: Vray 7 para SKETCHUP**
 - Introducción a Vray 7.
 - Configuración de Render Básico.
 - Creación de Escenas.
 - Creación de Luces y Parámetros.
 - Creación de Iluminación Vintage “3 Luces”.
 - Creación de Materiales Vray : Diffuse, Reflect, Refract.
 - Creación de Materiales con texturas.
 - Uso de Librería de Materiales.
 - Configuración de Render de Producción.
 - Post Producción Básica con Vray (Frame Buffer).

- **Tema 07: Iluminación de Sala “Diurno”**
 - Configuración para Render de Prueba.
 - Iluminación con HDRI, Spot, Mesh y Luces de Detalles.
 - Técnica de Iluminación de Interior Diurno.
 - Aplicación de Materiales de la Sala.
 - Configuración de Render Final.





- **Tema 08: Iluminación de Cocina “Diurno”**
 - Configuración para render de Prueba.
 - Técnica de Iluminación de Interior Diurno.
 - Iluminación con luces IES, Spot y Luces de Detalle.
 - Aplicación de Materiales para la Cocina.
 - Técnica de Mapeado.
 - Configuración de Render Final.

- **Tema 09: Iluminación de Baño “Diurno”**
 - Configuración para render de Prueba.
 - Técnica de Iluminación de Interior Diurno.
 - Iluminación con Vray: Rectangle Light, Mesh Light.
 - Aplicación de Materiales .
 - Configuración de Render Final.
 - Post Producción Básica con Vray (Frame Buffer).





- **Tema 10: Iluminación de Exterior “Diurno y Nocturno”**
 - Configuración para render de Prueba.
 - Técnica de Iluminación de Exterior Diurno.
 - Exterior Diurno: (HDRI - Vray Sun - Vray Sky).
 - Creación de Césped (Vray Fur).
 - Creación de Vegetación (Laubwerk).
 - Técnica de Optimización (Vray Proxy).
 - Aplicación de Materiales de Exterior (Displacement).
 - Configuración de Render Final.
 - Técnica de Iluminación de Exterior Nocturno.
 - Exterior Nocturno: (HDRI - Luces Interior y Detalles).
 - Configuración de Render Final.
 - Post Producción Básica con Vray (Frame Buffer).





- **Tema 11: Iluminación de Dormitorio “Nocturno”**
 - Configuración para render de Prueba.
 - Técnica de Iluminación de Interior Nocturno.
 - Diferentes tipos de iluminaciones nocturnas: “TV - Fogata - Dicroico - Lámparas Colgantes - Falso Techo”.
 - Aplicación de Materiales (Práctica).
 - Configuración de Render Final.
 - Uso de Light Mixer (Técnica de Modificación de Luces en Render) .
 - Post Producción Básica con Vray (Frame Buffer).





- **Tema 12: Post Producción “Photoshop”**
 - Creación de Render Elements : Vray Object ID - Vray Light Mix -Vray Ao - Vray Reflect y más.
 - Introducción a Photoshop.
 - Técnica de Aplicación de Vray Element en Photoshop.
 - Post Producción con creación de Capas.
 - Uso de Camera Raw para retocar el Render.
- **Tema 13: Técnica de Presentación 360°**
 - Generar Imagen 360° con “SketchUp & Vray”.
 - Introducción a Pano2VR.
 - Creación de 360 Básico.
 - Creación de 360 Interactivo.



Instructores:



Luis Alexander Rojas Guevara

Instructor y Gerente de Master Illusion , con más de 12 Años de experiencia laboral en la industria de Diseño 3D y de Instructor.

Ruth Shirley Guerrero Salinas

Decoradora de Interiores e Instructora 3D, con más de 10 Años de experiencia en el campo de Enseñanza y Diseño 3D.



MASTER ILLUSION
Cursos de Diseño 3D



MASTER ILLUSION
Cursos de Diseño 3D

www.masterillusion.com

 994 684 209

 /Escuela3D.MasterIllusion

 /cursos3dmax_masterillusion

 /MasterIllusion

Jr. Juan Castilla 929 Zona D
S.J.M. Lima -Perú

